

## EKT GDYNIA – RIDER TECHNICZNY

	INPUT LIST	INSRET	MIC
1	BASS dr		AKG D112 (AKG D20)
2	SNARE dr		SHURE SM57
3	TOM hi		SHURE SM57 (SM58)
4	TOM mid		SHURE SM57 (SM58)
5	TOM low		SHURE SM57 (SM58)
6	HI hat		SHURE SM81 (AKG C1000)
7	OVERHEAD L		SHURE SM81 (AKG C1000)
8	OVERHEAD R		SHURE SM81 (AKG C1000)
9	BASS		XLR OUT/D-BOX
10	GUITAR acust		D-BOX
11	GUITAR el		SHURE SM57
12	LEAD vocal	JANEK	SHURE SM58 (BETA58)
13	BACK vocal	RITUS	SHURE SM58 (BETA58)
14	BACK vocal	KRZYSIEK	SHURE SM58 (BETA58)
15	BACK vocal	JACEK	SHURE SM58 (BETA58)

### INNE:

- Aparatura nagłaśniająca wolna od szumów i przydźwięków.
- Napięcie zasilania wzmacniaczy nie niższe niż 220 V.
- Cztery tory monitorowe:
  1. Lead vocal „Janek”
  2. Back vocal “Krzysiek”
  3. Back vocal “ Ritus ”
  4. Back vocal " Jacek " - mikrofon proszę ustawić przy perkusii od strony Hi-hat

Drum Fill (przy większej scenie Side Fill).

- Wyżej wymienione mikrofony mogą być zastąpione innymi o zbliżonej klasie.

W sprawach technicznych kontakt z  
 Marcin Ritter "Ritus" 697 750 910